CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES - DESSINS - PASTELS

PAR

Barrias, Berchère, Bonvin, Boudin, A. Couder, Dardoize
Duvernoy, Duvieux, Abel Faivre, Flers, Robert-Fleury
Forain, Garrido, J. Gélibert, Giacometti, Harpignies
J. Héreau, Hervier, Ch. Jacque
Jacomin, J. Le Roy, A. de Neuville, Olive, Ribeaucourt
A. Rosier, Ad. Schulz
Vibert, Vogler, Vuillefroy, J. Wilhems, etc.

Important Tableau par ALFRED STEWENS

TABLEAUX ANCIENS

DE OU D'APRÈS

les Ecoles Flamande, Française et Hollandaise

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 9

Le Jeudi 9 Avril 1908

L.66414

A 2 HEURES 1/4

Me ANDRÉ COUTURIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me TUAL
56, Rue de la Victoire, 56

M. F. MARBOUTIN
EXPERT
2, Rue de Marseille, 2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 8 Avril 1908, de 2 h à 6 heures

Voir Gazette Hôtel Drouot 1907 (17e année)
n° 102-104 — 11 et 13 Avril

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

*
* *

Tableaux modernes

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 9, le 9 avril, par Me André Couturier et M. Marboutin.

26. Flers (C.). Bords de rivière, le soir : 330. — 30. Gélibert (Jules). Moutons au pâturage (Pyrénées : 105. — 37. Jacomin. Mon jardin : 100, et 38. Sous bois (Forêt de Saint-Germain) : 100. — 61. Stevens (Alfred). « Miss Elfride » : 550. — 85. Jacque (Ch.). La Rentrée du troupeau, dessin rehaussé : 200.

Tableaux anciens. — 99. Ecole Française. Réunion dans un parc : 300. — 115. Hobbema (D'après). Le Moulin : 180 francs.

Produit : environ 6,100 francs.

*
* *

L.66414

1908
Apr.9
PaDr
DTL

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ANDRÉ (J.)

1 — Vaches à l'abreuvoir.

BARRIAS (F.)

2 — Vision de Michel-Ange.

BÈCAGLI (M.)

3 — Espagnole.
4 — Jeune femme.

BONVIN (Fr.)

5 — La Lettre chargée.
6 — Le Dessin.
7 — Le Petit poële.

CALVÈS (Marie)

8 — Départ pour le marché.

CLARY-BAROUX

9 — Une Rue à Montmartre.

COUDER (Alexandre)

10 — Fleurs et fruits.

DARDOIZE (E.)

11 — Allée sous bois.

DAUBIGNY (Karl)

12 — Marine. Soleil couchant.

DEGRON

13 — Intérieur oriental.

DORSAY (G.)

14 Chiens de chasse.

DUMOULIN

15 — Bords de rivière. Temps d'orage.

DUVERNOY

16 — Paysage en Artois.

DUVIEUX

17 — Halte de la caravane.

18 — Venise, le soir.

ÈCOLE MODERNE

19 — Prise de la flotte hollandaise par 'armée française.

ECOLE 1830

20 — Paysage.

21 — Portrait.

22 — Paysage dans le Jura.

23 — Paysage.

FAIVRE (Abel)

24 — Tête de femme.

25 — Jeune fille.

FLERS (C.)

26 — Bords de rivière, le soir.

FLEURY (Robert)

27 — Portrait de femme.
Signé et daté 1840.

FROMENTIN (Attribué à)

28 — Campement arabe.

GARRIDO

29 — Portrait de femme.

GÉLIBERT (Jules)

30 — Moutons au pâturage (Pyrénées).

GIACOMETTI

31 — Vénus et l'Amour.

GRAY (Nicolas-Henry de)

32 — Les Jardins d'Armide.

GROS (Attribué au Baron)

33 — Portrait présumé du peintre.

34 — Portrait de femme.

35 — Intérieur.
Esquisse.

HÉREAU (Jules)

36 — Bords de l'Oise.

JACOMIN

37 — Mon jardin.

38 — Sous bois (Forêt de Saint-Germain).

39 — Marine (Bretagne).

JONGKIND (Genre de)

40 — La Place Saint-Jacques. Effet de nuit.

LAGUÉPIE

41 — Vaches au pâturage.

LANFANT DE METZ

42 — La Comparaison.

LEPAULE (G.)

43 — Cavalier.

LE ROY (J.)

44 — Jeunes chats.

45 — Famille de chats.

MASSON (F.)

46 — Fleurs.

MAUFRA

47 — Paysage. Effet de lune.

NEUVILLE (Attribué à de)

48 — Prisonnier de guerre.

OLIVE (B.)

49 — Une Mare (Forêt de Fontainebleau).

PÉCRUS (C.)

50 — Sur le quai. Débarquement du poisson

QUINTON (Cl.)

51 — Vaches au pâturage (Bretagne).

52 — Le Soir, avant l'orage.

RIBEAUCOURT (J.)

53 — Bateaux sardiniers.

ROUBY

54 — Nature morte.

55 — Giroflées.

SANCHEZ

56 — Environs de Séville.

SAURFELDT

57 — Marché à Rouen.

SCHIFFER (H)

58 — Portrait de femme.

SCHULZ (Ad.)

59 — Moutons au pâturage (Fontainebleau).

60 — Au Long-Rocher. Soleil couchant.

STEVENS (Alfred)

300 frs

61 — « Miss Elfride ».
Signé et daté 1890.
(Exposition de l'Œuvre de Stevens en 1900.)
Palais des Beaux-Arts.

TENER (René)

62 — Les laveuses.

VAN OST

63 — Intérieur hollandais.

64 — L'heure de la soupe (Bruges).

VILLEGAS (De)

65 — Intérieur d'église.

VOGLER

66 — Paysage, effet de neige.

VUILLEFROY

67 — Attelage de bœufs.

WILHEMS (James)

68 — Barques de pêche devant le palais ducal.

69 — Le quai des Esclavons (Venise).

70 — Le grand canal, effet de nuit.

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

APPAY (Em.)

71 — La Seine au pont d'Austerlitz.
Aquarelle.

BERCHÈRE

72 — Une rue au Caire.
Aquarelle.

73 — Métubis, Basse-Egypte.
Dessin rehaussé.

BONVIN (Fr.)

74 — Suite d'eaux-fortes, douze planches.
Epreuves avant la lettre.

BOUDIN (E.)

75 — Etude.
Pastel.

76 — Marines.
Quatre dessins mine de plomb.

DIÉTERLE et DESPLÉCHIN

77 — Projet de décoration.
Aquarelle.

ECOLE 1830

78 — L'étude.
Dessin rehaussé.

FAIVRE (Abel)

79 — Baigneuses.
Dessin plume.

FORAIN

80 — « Il va attraper la jaunisse ».
Dessin plume.

FORTUNEY

81 — Promenade au bois.
Pastel.

82 — L'hiver.
Pastel.

HARPIGNIES

83 — Coin de forêt.
Lavis encre de Chine.

HERVIER

84 — Saint-Germain.
Aquarelle.

JACQUE (Ch.)

85 — La Rentrée du troupeau.
Dessin rehaussé.

86 — Moutons à l'abreuvoir.
Eau-forte signée.

NEUVILLE (A. de)

87 — Vue prise de l'atelier de l'artiste.
Mine de plomb.

ROSIER (A.)

88 — Venise.
Aquarelle.

VEYRASSAT (J.)

89 — Chevaux de halage.
Eau-forte.

VIBERT

90 — Le mannequin.
Aquarelle.

TABLEAUX ANCIENS

BOILLY (Genre de)

91 — Scène de la Révolution.

BOTH (D'après J. et A.)

92 — Paysage italien.

CHARDIN (École de)

93 — Nature morte.

ECOLE ESPAGNOLE

94 — Portrait d'homme.

ECOLE FLAMANDE

95 — Paysage avec personnages.

96 — Scène d'intérieur.
Cadre bois sculpté.

97 — Nature morte.

98 — Tête du Christ.

ECOLE FRANÇAISE

99 — Réunion dans un parc.

100 — Portrait de femme.

101 — Martyre.

102 — Les Quatre saisons.

103 — Portrait de femme.
Pastel.

104 — Jeune femme.
Pastel.

105 — Le Pont du Rialto (Venise).
Gouache.

106 — La Place Saint-Marc (Venise).
Gouache.

107 — San-Giorgo (Venise).
Gouache.

108 — Le Palais ducal (Venise).
Gouache.

109 — Tête d'enfant.
Sanguine.

ECOLE HOLLANDAISE

110 — Paysage avec cours d'eau.
111 — Combat naval.
112 — Animaux dans une prairie.
113 — Marine.
114 — Paysage.

HOBBEMA (D'après)

115 — Le Moulin.

HUBERT-ROBERT (Ecole de)

116 — Une rue avec personnages.

HUYSUM (D'après Van)

117 — Fleurs et fruits.

POURBUS (Ecole de)

118 — Portrait d'homme.

NEEFS (Pieter)

119 — Intérieur d'église.

NEER (D'après Van der)

120 — Paysage. Effet du soir.

SCHOTEL (J.)

121 — La Sortie du port.

VAN GOYEN (D'après)

122 — Canal en Hollande.

ICAP96-D6969

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
C. CHAMPOUR
RUE MILTON 8
PARIS